



LIEVE
VAN MEEGEN
+
ANTIQUARIAAT
BERGER
EN DE VRIES

G

GRON
INGEN
ONT
WERPT



LIEVE VAN MEEGEN + ANTIQUARIAAT BERGER EN DE VRIES

*‘Met elkaar als
symbiose een
octopus worden’*

*Kunstenaar Lieve van Meegen heeft
voor Groningen Ontwerpt een
klimaatadaptief ontwerp gemaakt
voor Antiquariaat Berger en de Vries.*



MAAK KENNIS MET LIEVE VAN MEEGEN

VIJF VRAGEN

<< *Lieve van Meegen*

1. Kun je kort jezelf en je werk omschrijven?

Mijn naam is Lieve van Meegen, afgestudeerd aan Kunstacademie Minerva, gewerkt in Londen en New York, Groningen, geboren in Eindhoven. Focus op schilderen, performatief werk en het hydro-feminisme.

2. Aan welke opdracht werk je en voor welke onderneming?

'Ik maak 'Mosscotobodies' bij Antiquariaat Berger en de Vries. Hiervoor gebruik ik de omtrek van de lichamen van winkelleigenaar Michel en zijn partner. Deze omtrek zal ik op gevel overnemen met een goedje van mos en yoghurt en zo zullen de samengevoegde lichamen zelf groeien!'

3. Met welk (afval)materiaal ga je werken en waarom?

Met mos. De stad Groningen bestaat voor het overgrote deel uit bakstenen en asfalt. Hierdoor warmt de stad op. Steen slaat warmte op. Mos daarentegen zorgt voor vocht en afkoeling.

4. Waar haal je je inspiratie vandaan?

Uit studie van de octopus. De octopus bestaat al vierhonderdmiljoen jaar, en heeft alle klimaatveranderingen, catastrofes en uitstervingen overleefd.

5. Wat vind je van het thema klimaat-adaptatie?

Als mens moeten 'wij' ons aanpassen. De zeespiegel is al 2 meter boven ons. Door met elkaar als symbiose een octopus te worden, kunnen 'wij' mensen-bodies misschien ook overleven.



LIEVE OVER HET WERKPROCES



Michel wou graag een vergroenende en levende verf. Niet een verf die beschermt tegen de omgeving, maar een verf die de omgeving juist toelaat en er een relatie mee aangaat. De natuur inclusief naar de stad brengen maakt uiteindelijk ook dat je, bijvoorbeeld klimaatadaptief, profiteert van een groene samenwerking. Het is een vrij conceptuele uitdaging, vanuit mijn eigen praktijk als autonoom kunstenaar.

Mos en yoghurt

Na onderzoek, kwamen we terecht op mos en yoghurt. Door middel van het mixen van yoghurt met mos en suiker creëer je een papje wat je vervolgens op de muur kan smeren waardoor een groeiproces start. We hopen een proces op gang te brengen dat zichzelf uiteindelijk in stand kan houden.

Octobody

Op de muur heb ik een laag van oude bladzijden van boeken aangebracht, in de vorm van een 'octobody'. Dit heb ik bevestigd met een eigengemaakte behanglijm van meel en suiker voor een goede voedende ondergrond. Vervolgens gaat hier het mospapje overheen en ook losse stukken bestaand mos. Het mospapje zorgde voor een dunne laag. We zijn dagelijks mos gaan aanbrengen, om een dikkere laag te creëren en hebben ook stukken mos bevestigd in haar geheel met het goedje als bindmiddel.



Nestelen

De stenen in de stad zorgen voor een verhoging van de stad, het mos zorgt er voor dat de hitte wordt opgenomen en dat er zich andere plantjes en beestjes in kunnen nestelen.

Levend organisme

Het eindresultaat zal zich moeten gaan vormen. Het ziet er goed uit maar het is een levend organisme, we zijn erg benieuwd hoe het zich gaat bewegen.

PS

Helaas is de huiseigenaar onverwacht begonnen met het opknappen van de gevel. We zullen dus helaas niet zien hoe het zich ontwikkelt. We zijn nu bezig om een mat te maken met het zelfde proces, op een ondergrond van jute. Dit nieuwe model zal zowel binnen als buiten, op de grond of een muur kunnen worden bevestigd. Met het jute-project gaan we hopenlijk zien wat de mogelijkheden zijn.



HOUSE OF DESIGN

In 2050 moet de Nederlandse economie volledig circulair zijn: duurzaam en gestoeld op hergebruik. Omdat design een belangrijke bijdrage kan leveren aan dit vraagstuk is House of Design in 2018 gestart met een nieuw initiatief: Groningen Ontwerpt.

Samen met ontwerpers, ondernemers, beleidsmakers en onderzoekers werken we aan duurzame en circulaire oplossingen voor de binnenstad van Groningen.

Voor de designroute is het uitgangspunt dat de ontwerpers werken met afvalmateriaal van bijvoorbeeld de ondernemingen die meedoen, kringloopwinkel GoudGoed of van het afvalbrenghstation van de gemeente Groningen.

Met dit materiaal worden oplossingen gemaakt voor een actueel vraagstuk. In 2021 is dat klimaatadaptatie.

Lees meer over Groningen Ontwerpt en andere projecten op www.houseofdesign.nl

Fotografie:
Janna Bathoorn, Sander van der Bij
en de ontwerpers zelf.
Grafisch ontwerp: Dick Muileman.

Financiële steun:
Het Ondernemersfonds, GCC en
Kunstraad Groningen.

G

GRONINGEN
ONTWERPT



RECORD



BAUHAUS

