



JAKOBINE
VON
DÖMMING
+
HOLTBAR
CONCEPT
STORE





JAKOBINE
VON
DÖMMING
+
HOLTBAR
CONCEPT
STORE

UNIEKE
GLAZEN
VAASJES

Winkelier Jacobien Mansholt en Jakobine von Dömming



VIJF VRAGEN AAN JAKOBINE VON DÖMMING

1. Kun je kort jezelf en je werk omschrijven?

'Ik ben opgeleid als schilder en grootgebracht door een moeder met een traditionele Duitse opleiding tot pottenbakker. Elk materiaal is voor mij inspiratie. Ik vlecht, schildert, teken, weef, plak, beschildert, kras met elk materiaal dat ik onderweg vind. Ook glas is op mijn weg gekomen. Ik gebruik glas ook in combinatie met andere materialen.'

'Ik werk als kunstenaar onder de naam Jakobine en samen met mijn partner maak ik producten uit gerecycled glas (zie re-f-use.nl). In onze werkplaats hebben we de mogelijkheid om o.a. glas te zagen, buigen, smelten, gieten en zandstralen.'

2. Aan welke opdracht werk je?

'Ik werk aan een product/ontwerp van flessenglas voor Holtbar concept store.'

3. Met welk afvalmateriaal ga je werken en waarom?

'Ik werk met flessen die normaal naar de glascontainer gaan. Het zijn flesjes van frisdrankmerken en waterflessen.'

4. Waar haal je je inspiratie vandaan?

'De inspiratie komt van het materiaal en haal ik uit de samenwerking met de winkelier.'

5. Wat vind je van het thema?

'Het thema is voor mij geweldig. Ik hou ervan om dingen te maken die gebruikt of verbruikt kunnen worden. Kunst is voor mij een voorwerp maken dat als kunstobject aan de muur kan hangen en tegelijk als schaal gebruikt kan worden voor fruit of hapjes of iets anders.'



WERKPROCES UNIEKE VAZEN VAN FLESSENGLAS



Het afvalmateriaal dat ik gebruik bestaat uit kleine waterflessen van Earth. Van de grotere flessen van Hooghoudt zijn er te weinig.

Bewerking

Een van de ideeën was om de fles in de oven heet te vervormen. Dit wordt door veel mensen gedaan. We hebben het, ook vanwege de kosten, niet verder vervolgd. De andere bewerking is wel verder ontwikkeld in overleg met Jacobien. Ik heb diverse glazen op verschillende manieren bewerkt en gedecoreerd. De kleurstelling en textuur daarna met de winkelier besproken. Overleg met Jacobien was snel, erg goed en duidelijk. We hebben door de korte afstand tussen het atelier en de winkel regelmatig contact gehad. Het afkorten van de flessen is soms wat minder makkelijk omdat de flessen niet overal dezelfde wanddikte hebben. Hierdoor is een aantal flessen verloren gegaan.



Toepassing

Er ontstaan steeds nieuwe ideeën over de toepassing van de glazen en er zullen meer toepassingen bij komen; vaas voor een bloem, glas voor tandenborstel, kaarsenhouder met watervulling in het glas zodat de kaars dooft als de vlam het water raakt, houder voor geurstokjes met parfum. Op het transparante gedeelte van de fles is het mogelijk een tekst, naam, boodschap met een krijtpen te schrijven. Het product is te koop in de winkel. Als het verkoopt bestaat de mogelijkheid dat het als product in de winkel blijft.



Jakobine von Dömming

www.jakobine.nl





In 2050 moet de Nederlandse economie volledig circulair zijn: duurzaam en gestoeld op hergebruik. Omdat design een belangrijke rol kan spelen in het oplossen van dit vraagstuk start House of Design met een nieuw initiatief: Groningen Ontwerpt.

Samen met ontwerpers, winkeliers, beleidsmakers, onderzoekers en consumenten werken we aan duurzame en circulaire alternatieven voor de binnenstad van Groningen. Lees meer over onze projecten op www.houseofdesign.nl.

Fotografie ontwerpers en winkeliers: Sander van der Bij.

Foto's van het werkproces zijn door de ontwerper zelf gemaakt.

Grafisch ontwerp: Dick Muileman.

Groningen Ontwerpt krijgt financiële steun van Gemeente Groningen, Kunstraad Groningen, SOB, Het Fonds, GCC en SiA/KIEM-VANG.



