



**EGBERT
PIKKEMAAT**
+
**HKLIVING
BRAND
STORE**

G

**GRON
INGEN
ONT
WERPT**



**EGBERT
PIKKEMAAT**
+
HKLIVING
BRAND
STORE

RUIMTELIJKE
OBJECTEN EN
MODULAIR
CONSTRUCTIE
SYSTEEM VAN
KARTON



VIJF VRAGEN AAN EGBERT PIKKEMAAT

<< Egbert Pikkemaat en
winkeliers Willem Meek en Pier Tjepkema

1. Kun je kort jezelf en je werk omschrijven?

'Ik ben een veelzijdig persoon: illustrator, productontwerper, kunstenaar workshop-docent en ondernemer.'

'Als ik 's morgens op mijn studio kom vind ik het moeilijk om te kiezen waarmee ik die dag bezig ga. Is het die linsnede die al zolang ligt te wachten, ga ik dat idee voor een workshop uitwerken, maak ik contact met een festival of onderwijsinstelling om mijn constructiespellen te promoten of snijd ik een demomodel van een nieuw product waarmee ik bezig ben?'

'Op de sommige mensen komt deze houding nog wel eens chaotisch over en zij vinden het daarom moeilijk mijn werk te beoordelen. Ik heb er vrede mee en zie deze mentaliteit inmiddels als pure luxe.'

2. Aan welke opdracht werk je?

'Voor HKliving Brand Store werk ik aan een decoratief object voor in het interieur in de vorm van een hoofd, of een borstbeeld, van een androgeen persoon, vergelijkbaar met een display waarop pruiken, hoeden, brillen etc. worden geëtaleerd. Ook stuurden zij me enkele foto's van uit hout gesneden dieren die als decoratieve interieurobjecten dienen. Op het moment ben ik bezig om enkele soortgelijke objecten te ontwerpen die vanuit plano te vouwen zijn.'

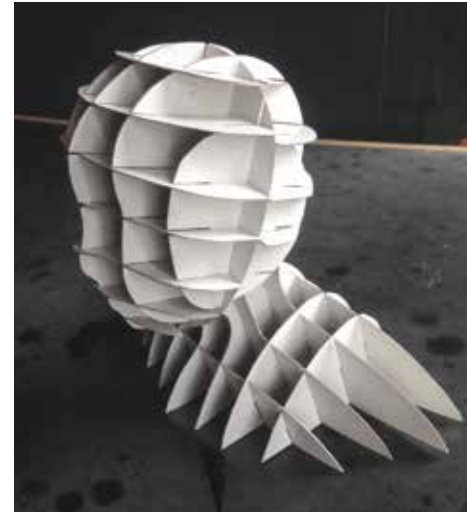
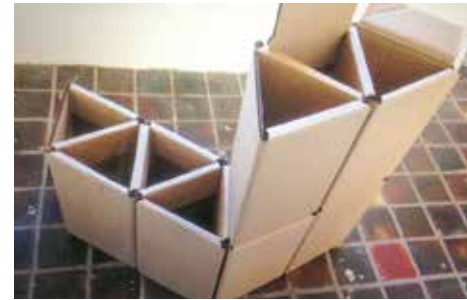
3. Met welk afvalmateriaal ga je werken en waarom?

'HKliving Brandstore heeft een uiteenlopend assortiment aan designproducten, van ansichtkaarten tot krukjes, tafels, stoelen, kussens, verlichting en allerlei decoratieve interieurobjecten.'

'Iedere week worden de producten in grote golfkartonnen dozen geleverd. De dozen worden opgevouwen en worden afgevoerd door de milieudienst.'

'Als productontwerper werk ik de laatste tien jaren veel met karton en daarom ben ik binnen dit project gekoppeld aan HK Living Brandstore om met het materiaal golfkarton designobjecten te ontwerpen.'





4. Waar haal je je inspiratie vandaan?

'Ik houd er als ontwerper eigenlijk niet zo van om mensen te confronteren met mijn ontwerpen alsof het voldongen feiten zijn. Ik zie graag dat men er zijn eigen creativiteit in kwijt kan, of op z'n minst met het product bezig kan gaan. Daarom maak ik producten en spelletjes bestaande uit systemen en gebruik ik graag het vlakke materiaal karton als uitgangsmateriaal.

Met het materiaal karton ontwerp ik constructies bestaande uit modulaire onderdelen die zonder lijm vanuit plano toestand in elkaar gezet kunnen worden. Daarvan heb ik al diverse systemen ontwikkeld. Met een van die systemen geef ik naast mijn praktijk als ontwerper veel workshops op scholen en instanties, zoals bijv. het Groninger Museum.'

5. Wat vind je van het thema?

'Het materiaal golfkarton is eigenlijk best duur om te produceren terwijl er dagelijks grote hoeveelheden van worden weggegooid. Zelfs het recyclen van karton tot nieuw karton kost grote hoeveelheden aardgas. Waar we in de toekomst naartoe moeten is eerder dat we onszelf leren zien als eigenaar van deze afvalmaterialen, dan dat we het zo snel mogelijk willen afvoeren. Zo leren we creatiever na te denken over nieuwe toepassingen hiervoor.'

'Een mooi voorbeeld van bovenstaand principe is het thema van deze editie van Groningen Ontwerpt. Winkeliers in de binnenstad van Groningen produceren veel afval. Met dit afval kunnen nieuwe producten worden gemaakt die in dezelfde winkels worden verkocht naast de andere producten. Zo maakt de winkelier winst met zijn eigen afval en komt er niets van het afval onnodig in het milieu terecht.'



WERKPROCES
RUIMTELIJKE
OBJECTEN
EN
MODULAIR
CONSTRUCTIE
SYSTEEM
VAN
KARTON

Aanvankelijk kreeg ik de opdracht om meubels te maken van het materiaal golfkarton. Na het eerste proefmodel, een krukje, te hebben laten zien merkte ik een terughoudendheid bij de winkeliers. Ze waren bang voor een 'wereldwinkel-achtige' uitstraling. Daarom stuurden ze me enkele foto's, waardoor ik me kon laten inspireren tot het maken van een soort 'spiegelproducten'.

Kartonnen afspiegeling

Bij de foto's van handgesneden houten dieren heb ik dieren ontworpen die uit een plat vlak kunnen worden gevouwen. Bij de foto van de palmboom heb ik een cactus ontworpen en bij de foto van een houten hoofd heb ik een buste ontworpen die is opgebouwd uit plano onderdelen die je in elkaar kunt schuiven. De producten uit de collectie van HKliving worden straks in combinatie met mijn kartonnen afspiegelingen gepresenteerd op een podium in de winkel.

Inventief constructiesysteem

Het constructieprincipe van het krukje heb ik niet weggegooid! Het is mijn uitvinding en wat mij betreft het belangrijkste resultaat van deze ontwerp opdracht. Het is namelijk een inventief en nieuw modulair constructiesysteem waarmee veel afvalkarton eenvoudig kan worden verwerkt tot plano modules die gemakkelijk zijn op te slaan en die voor allerlei verschillende doeleinden kunnen worden ingezet. Personen, zelfs kinderen, met een beetje ruimtelijk inzicht kunnen hiermee relatief eenvoudig uiteenlopende interieurobjecten bouwen: afscheidingswanden, krukken, tafels, lampen, podia, decors, stands, presentatiewanden, paviljoens, etc. Bij veel animo, door een goede promotiecampagne te voeren, zou dit product eventueel kunnen uitgroeien tot een massaproduct en dat zou eigenlijk de bedoeling moeten zijn van het thema.

Kunstwerk

De totale opstelling die men straks te zien krijgt in de winkel is het resultaat van een compleet proces van ongeveer 2 à 3 maanden. Beschouw het als één kunstwerk dat uit allemaal innovatieve onderdelen is opgebouwd. Alle onderdelen zijn wel los te koop.

Egbert Pikkemaat

www.3dmail.nl





HOUSE OF DESIGN

In 2050 moet de Nederlandse economie volledig circulair zijn: duurzaam en gestoeld op hergebruik. Omdat design een belangrijke rol kan spelen in het oplossen van dit vraagstuk start House of Design met een nieuw initiatief: Groningen Ontwerpt.

Samen met ontwerpers, winkeliers, beleids-makers, onderzoekers en consumenten werken we aan duurzame en circulaire alternatieven voor de binnenstad van Groningen. Lees meer over onze projecten op www.houseofdesign.nl.

Fotografie ontwerpers en winkeliers:
Sander van der Bij.

Foto's van het werkproces zijn door de ontwerper zelf gemaakt.

Grafisch ontwerp: Dick Muileman.

Groningen Ontwerpt krijgt financiële steun van Gemeente Groningen, Kunstraad Groningen, SOB, Het Fonds, GCC en SiA/KIEM-VANG.



